



Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”
Dipartimento di Storia, Patrimonio culturale, Formazione e Società
Master in Sonic Arts
Master in Film and Videogame Music Composition

Nell’ambito di:

INAD 2021 - Giornata Internazionale di Sensibilizzazione sul Rumore

Mercoledì 28 aprile 2021, ore 15:00 – 18:30

SEMINARIO

IL PAESAGGIO SONORO

Il seminario verterà in particolare sul paesaggio sonoro urbano.

PROGRAMMA

Giovanni Costantini (Università di Roma “Tor Vergata”

Direttore del Master in Sonic Arts e del Master in Film and Videogame Music Composition)

Presentazione e apertura dei lavori.

Giorgio Nottoli (Università di Roma “Tor Vergata” – Docente di Musica Elettroacustica presso il Master in Sonic Arts e il Master in Film and Videogame Music Composition)

Introduzione alla composizione del paesaggio sonoro.

Laura Tedeschini Lalli (Università Roma TRE)

Il suono nei dintorni delle fontane urbane a Roma.

Walter Branchi (Compositore)

Perché il suono elettronico a partire dal rumore.

Ernesto Ardita (Associazione Suoni Luminosi)

Il divenire sonoro urbano: l’ascolto delle circostanze.

(in collaborazione con il Laboratorio Sociale Centocelle)

Gonzalo Biffarella (Compositore)

Memoria de rituales cotidianos (Memoria dei rituali quotidiani)

Raffaele Maricone (AIA - Associazione Italiana di Acustica)

Il suono urbano.

Il seminario si terrà in modalità web su piattaforma Zoom

Il link per la partecipazione sarà disponibile dalla mattina del 28 aprile sulla pagina:

<http://mastersonicarts.uniroma2.it/2021/04/23/paesaggio-sonoro-2021/>