



Dipartimento di Storia,
Patrimonio culturale,
Formazione e Società



Università degli Studi di Roma
"Tor Vergata"

Master in
Sonic Arts



Master in Sonic Arts – Tecnologie e arti del suono

Nell'ambito della VI edizione 2019 del Festival **Italian Music Season**

Direzione artistica: Francesco Marino

In collaborazione con TopNetwork

Concerto Jazz

Il concerto delinea la storia del jazz attraverso l'esecuzione di brani scritti da celebri compositori ed interpreti.

Billy Strayhorn

Take the "A" Train

Antônio Carlos Jobim

Garota de Ipanema

Francesco Marino

Valzer delle rose

Joseph Kosma

Autumn Leaves

Dizzy Gillespie

A Night In Tunisia

Francesco Marino

Infinito

Kenny Dorham

Blue Bossa

Miles Davis

So What

Erroll Garner

Misty

Harry Warren

There Will Never Be Another You

Pianoforte: Gerardo Iacoucci

lunedì 18 marzo 2019, ore 17:30 - Auditorium "Ennio Morricone"
Università di Roma "Tor Vergata", Facoltà di Lettere e Filosofia, Via Columbia 1 – Roma

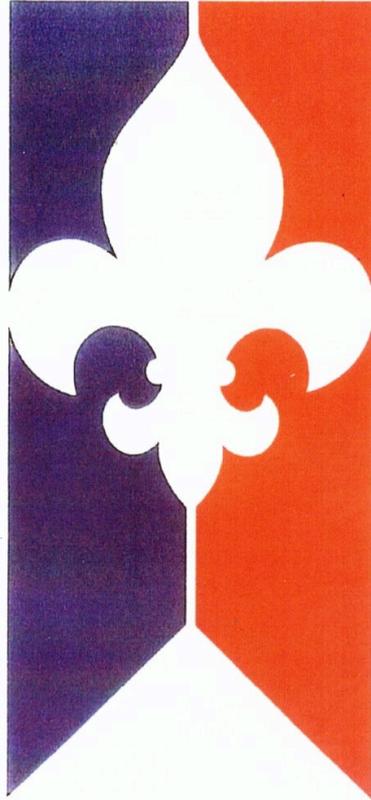
Ingresso libero

GERARDO IACOUCCI

Pianista, compositore, direttore d'orchestra

Nato a Veroli (Frosinone-), inizia lo studio del pianoforte a nove anni e nel 1948 fa le prime esperienze di jazz tradizionale. Nel 1956 consegue il "Diploma di Musica Corale e direzione di Coro" presso il Conservatorio di Musica di Piacenza.

Dal 1966 al 1969 frequenta il corso di composizione ed arrangiamento presso la Berklee School of Music di Boston U.S.A. Nel 1975 è uno dei fondatori della "Scuola Popolare di Musica del Testaccio" di Roma. Dal 1976 viene nominato docente di Jazz presso il Conservatorio di musica "L. Refice" di Frosinone. Nel 1982 è invitato a dirigere le Big-bands della RAI di Roma e Milano. Ha diretto l'orchestra sinfonica del Conservatorio di Musica di Frosinone nella "Rhapsody in blue" di George Gershwin. Suona molto spesso negli Stati Uniti d'America: Boston, New York, New Orleans e in quest'ultima, nel 1989, riceve la Cittadinanza Onoraria. Ha registrato un LP per piano solo "Jazz a confronto" etichetta "Horo", uno come Direttore del Coro "The New Spirituals Singers", un CD con la sua "Modern Big Band" etichetta "YVP music". Ha scritto musiche per films girati in Francia, Germania, Spagna, Belgio e olanda. Si è esibito con Lilian Terry, Gianni Basso, Dusko Gojkovic, Kenny Clarke, Al Grey, Lee Konitz, Steve Grossman, John Mosca, Etta Cameron. Sia come pianista che come compositore procede sul filone tracciato da Lennie Tristano. Per alcuni anni è stato inoltre il pianista e direttore d'orchestra di Milly, Josephine Baker e Domenico Modugno. E' autore del trattato "Big Band- soluzioni armoniche per l'arrangiatore moderno" edito da Ricordi nell'anno 2002. Dal 2008 al 2012 ha registrato un CD "Omaggio a Lennie Tristano" etichetta "Alfa projects", un CD "Piano&Strings" etichetta "Flipper Music", un CD "Chamber Jazz Trio" etichetta "Flipper Music", un CD "Saisons" etichetta "Flipper Music", un CD "Jazz piano History" etichetta "Deneb".



THE CITY OF NEW ORLEANS

BE IT KNOWN THAT
THE MAYOR OF NEW ORLEANS
HAS CONFERRED THE TITLE OF
HONORARY CITIZEN

UPON

GERARDO JACOCCI

Sidney Barthelmy

Mayor

Attested to, this **19th** day of **October** 19**89**



Joseph A. Roemer
COUNCILMAN-AT-LARGE

Dorothy Mae Taylor
COUNCILWOMAN-AT-LARGE

Peggy Wilson
COUNCILMAN DISTRICT
A

Jim Singleton
COUNCILMAN DISTRICT
B

W. A. Early
COUNCILMAN DISTRICT
C

Lambert D. Dussane Jr.
COUNCILMAN DISTRICT
D

[Signature]
COUNCILMAN DISTRICT
E