



Orchestra Cinematica Sonic Arts

Master in Sonic Arts – Tecnologie e arti del suono
In collaborazione con Scuola Internazionale di Comics
e con TopNetwork

Programma

Lupin The Third

compositore: Yuji Ohno
layering e arrangiamento virtuale: M. Di Paola, V. Cartareggia
trascrizione orchestrale: M. Di Paola

Game Of Thrones:

compositore: Ramin Djawadi
layering e arrangiamento virtuale: F. Rignanese, G. Duregon, D. Tarantino
trascrizione orchestrale: M. Cavallo

The Simpsons:

compositore: Danny Elfman
layering e arrangiamento virtuale: M. Cavallo, L. Ceci, L. Fiore
trascrizione orchestrale: M. Cavallo

Pirates Of Caribbean

compositore: Hans Zimmer
layering e arrangiamento virtuale: F. Sciò, M. Kalowski, G. Lella
trascrizione orchestrale: M. Cavallo

Direttore d'orchestra: Massimo Di Paola
Tecnical supervisor: Lorenzo Alfieri
Score supervisor: Matteo Cavallo
Supervisore artistico: Luigi Sansò
Responsabile del progetto: Giovanni Costantini

sabato 30 marzo 2019, ore 15:30 - Auditorium "Ennio Morricone"
Università di Roma "Tor Vergata", Facoltà di Lettere e Filosofia, Via Columbia 1 – Roma

Ingresso libero

Orchestra Cinematica Sonic Arts

L'Orchestra Cinematica Sonic Arts è un progetto che prende forma a luglio 2018 nell'ambito delle attività del Master in Sonic Arts dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", in collaborazione con la Scuola Internazionale di Comics. L'orchestra nasce da un'idea di Luigi Sansò (docente di Sound design e Music Composition presso il Master in Sonic Arts e la Scuola Internazionale di Comics) e Massimo Di Paola (studente presso il Master in Sonic Arts e la Scuola Internazionale di Comics), con la supervisione di Giovanni Costantini (direttore del Master in Sonic Arts), responsabile del progetto.

È una realtà unica nel suo genere, in quanto creata con l'intento di unire l'ensemble orchestrale tradizionale all'innovazione tecnologica. L'orchestra è infatti formata da una triplice anima:

- orchestra sinfonica classica (archi, legni, ottoni, percussioni, arpa, pianoforte)
- band pop/rock (batteria, basso, chitarra, tastiere)
- tecnologie musicali e strumenti musicali elettronici avanzati (sintetizzatori, ROLI instruments, sound design in tempo reale).

L'intero ensemble è gestito con software audio/video e hardware professionali di concezione e fabbricazione italiana, prodotti da aziende come Audio Factory, SWAMM Engine, Camelot.

Il linguaggio dell'orchestra è quello della musica cinematografica, costituita da una fusione fra musica sinfonica e musica pop, entrambe legate indissolubilmente al sound design. Il linguaggio cinematografico tende a sottolineare al massimo ciò che appare nelle immagini, conferendo, attraverso la cosiddetta "significazione", l'immersione totale dello spettatore.

L'orchestra è formata per lo più da laureandi e neo-laureati del conservatorio e dell'università: strumentisti, fonici, sound-designer e compositori. Ognuno di essi mette a disposizione le proprie competenze al fine di creare un progetto che si articola in due attività principali:

- *attività concertistica*, relativa all'esecuzione di brani celebri tratti dalle colonne sonore del cinema, dei cartoni animati e dei videogame, e di brani originali creati appositamente dai compositori del Master in Sonic Arts e della Scuola di Comics;
- *attività di produzione* (composizione, arrangiamento e registrazione) e post-produzione (mixing e mastering) di contenuti lineari (Cinema, Tv, cartoons) e adattivi (videogame e new media).

ORCHESTRA CINEMATICA SONIC ARTS

ORCHESTRA SINFONICA CLASSICA

VIOLINI

- Mario Costantini
- Sofia Costantini
- Raffaello Cotti
- Flavia Morra
- Giuseppe Pantanetti
- Silvia Ruffini

VIOLE

- Ambra Chiara Michelangeli
- Emanuele Sasso

VIOLONCELLI

- Alessandro Berretta
- Ludovica Centracchio
- Michela Prudenzi

CONTRABBASSO

- Alessandro Botti

FLAUTI

- Francesca Duca
- Annalisa Mariani

CLARINETTI

- Carlotta Canevari
- Adriano Ricci

SAX CONTRALTO/BARITONO

- Gabriele Pistilli

TROMBE

- Simone Coladarci
- Pietro Pellegrini

TROMBONI

- Elisabetta Mattei (trombone tenore)
- Federico Proietti (trombone basso)

CORNO FRANCESE:

- Ramon Papatonno

PERCUSSIONI

- Federico Buccini

PIANOFORTE

- Valentina Ramunno

ARPA

- Elisa Gobbo

VOCI:

- Giulia Bramante
- Valentina Cesetti
- Martina Eremita Ruscica
- Ludovica Mannoni
- Lorenzo Politi

BAND POP ROCK

BATTERIA

- Daniele Sambrotta

BASSO

- Martina Bertini

CHITARRA:

- Federico Labbiento

TASTIERE

- Davide Sambrotta

STRUMENTI MUSICALI ELETTRONICI AVANZATI

ROLI SEABOARD

- Gianluca Danaro
- Francesco Rignanese
- Francesca Timidei

TECNOLOGIE MUSICALI

- Lorenzo Alfieri
- Daniele Antelmi
- Cristiano Gizzi
- Federico Bruschi
- Federico Inciocchi