



Università degli Studi di Roma
"Tor Vergata"

Master in

Sonic Arts



Università degli Studi di Roma Tor Vergata
Master in Sonic Arts - Tecnologie e arti del suono
CONCERTI DI STUDIO DI PRIMAVERA
SPRINGTIME STUDY CONCERTS

Quarta edizione - 2018

Direzione artistica: Giovanni Costantini e Giorgio Nottoli

Il Master in Sonic Arts presenta la quarta edizione del Ciclo di Musica Elettroacustica "Concerti di studio di primavera", costituita quest'anno da quattro appuntamenti inseriti nell'ambito del Corso di "Analisi e composizione di musica elettroacustica" del Master in Sonic Arts, del Corso di "Musica elettronica" della Facoltà di Lettere e del corso di "Tecnologie circuitali per il suono" della Facoltà di Ingegneria. Ciascuno degli appuntamenti è dedicato ad un tema di rilievo nel contesto della musica contemporanea elettroacustica e comprende, oltre al concerto, interventi e discussioni sullo stesso tema volti ad estendere ed approfondire gli aspetti storico-analitici, tecnici ed artistici legati alle pratiche musicali coinvolte, sia compositive che esecutive. Gli obiettivi principali del Ciclo di Musica Elettroacustica "Concerti di studio di primavera" sono due: il primo è quello di affiancare all'attività didattica dei corsi universitari coinvolti una partecipazione attiva degli studenti ad eventi musicali di livello internazionale, dove gli aspetti tecnici ed artistici affrontati nelle lezioni in aula siano approfonditi in un contesto vivo e stimolante; il secondo è quello di coinvolgere studenti e docenti di discipline contigue e chiunque sia interessato nella fruizione di musiche contemporanee d'arte solitamente assenti dall'offerta dei programmi di concerto usuali e dalla programmazione musicale dei grandi media. In questo ciclo si vuole introdurre l'ascolto della musica elettroacustica con semplicità e senza dar nulla per scontato, ma senza rinunciare alla complessità e profondità dei temi associati a ciascun evento.

Mercoledì 11 aprile 2018 - *L'espace acousmatique*

Musiche di: *Leo Cicala, Giovanni Costantini, Giorgio Nottoli, Mario Mary, Adolfo Núñez, Daniel Schachter.*

Viola: *Gianfranco Borrelli*, Clarinetto: *Luca Cipriano*

Martedì 24 aprile 2018 - *Il paesaggio sonoro*

Musiche di: *Giorgio Nottoli, Gustavo Alcaraz e Magali Vaca, Ernesto Ardita, John Heineman, Candelaria Laguinge e Julia Simeoni, Violeta Gonzàles Santos, Candelaria Visintini, Felipe Alvarez Parisi, Pedro Antonio Sota Taer*

Martedì 8 maggio 2018 - *La musica elettroacustica con immagini: flauto, elettronica e video*

Musiche di: *Giovanni Costantini, Hubert Howe, Robi Jõelegt, Johanna Kivimagi, Einike Leppik, Giorgio Nottoli, Mihkel Tomberg.*

Flauto: *Gianni Trovalusci*

Martedì 22 maggio 2018 - *Il sassofono e l'elettronica*

Musiche di: *Giovanni Costantini, Giorgio Nottoli, Jean Claude Risset, Riccardo Santoboni, Giacinto Scelsi.*

Sassofono: *Enzo Filippetti*

Le conferenze e i concerti, ad ingresso libero, si svolgeranno presso:

- Aula "Sabatino Moscati", Facoltà di Lettere e Filosofia, via Columbia 1, Roma

- Auditorium "Ennio Morricone", Facoltà di Lettere e Filosofia, via Columbia 1, Roma.

Per maggiori informazioni su programmi, orari e luoghi, consultare il programma dettagliato degli eventi sul sito web del Master in Sonic Arts www.mastersonicarts.uniroma2.it alla voce 'News'.