



Università degli Studi di Roma
"Tor Vergata"

Master in
Sonic Arts



Master in Sonic Arts - Tecnologie e arti del suono

CONCERTI DI STUDIO DI PRIMAVERA

SPRINGTIME STUDY CONCERTS

Terza edizione - 2017

Direzione artistica: Giorgio Nottoli e Giovanni Costantini

Il Master in Sonic Arts presenta la terza edizione del Ciclo di Musica Elettroacustica "Concerti di studio di primavera", costituita quest'anno da quattro appuntamenti inseriti nell'ambito del Corso di "Analisi e composizione di musica elettroacustica" del Master in Sonic Arts, del Corso di "Musica elettronica" della Facoltà di Lettere e del corso di "Tecnologie circuitali per il suono" della Facoltà di Ingegneria. Ciascuno degli appuntamenti è dedicato ad un tema di rilievo nel contesto della musica contemporanea elettroacustica e comprende, oltre al concerto, interventi e discussioni sullo stesso tema volti ad estendere ed approfondire gli aspetti storico-analitici, tecnici ed artistici legati alle pratiche musicali coinvolte, sia compositive che esecutive. Gli obiettivi principali del Ciclo di Musica Elettroacustica "Concerti di studio di primavera" sono due: il primo è quello di affiancare all'attività didattica dei corsi universitari coinvolti una partecipazione attiva degli studenti ad eventi musicali di livello internazionale, dove gli aspetti tecnici ed artistici affrontati nelle lezioni in aula siano approfonditi in un contesto vivo e stimolante; il secondo è quello di coinvolgere studenti e docenti di discipline contigue e chiunque sia interessato nella fruizione di musiche contemporanee d'arte solitamente assenti dall'offerta dei programmi di concerto usuali e dalla programmazione musicale dei grandi media. In questo ciclo si vuole introdurre l'ascolto della musica elettroacustica con semplicità e senza dar nulla per scontato, ma senza rinunciare alla complessità e profondità dei temi associati a ciascun evento.

4 aprile 2017 - Il flauto e l'elettronica / La musica acusmatica

Musiche di: *Brian Ferneyhough, Hiromi Ishii, Wilfried Jentsch, Kilian Schwoon*
Flauto: *Gianni Trovalusci*

21 aprile 2017 - Suono e immagine: sonorizzazione elettroacustica del cinema muto

Mauro Cardi: *Il gabinetto del dottor Caligari*, conferenza e concerto

11-12 maggio 2017 - L'espace acousmatique

Masterclass e concerto sui principi e le tecniche interpretative dell'Acusmonium

Musiche di: *Leo Cicala, Gustavo Delgado, James Dashow, Riccardo Santoboni, Federico Scalas*.
Docente del corso e interprete acusmatico: *Leo Cicala*

19 maggio 2017 - La viola nella storia: da J. S. Bach sino all'elettronica dal vivo

Musiche di: *Johann Sebastian Bach, Paul Hindemith, Luciano Berio, Christian Banasik, Giovanni Costantini, Giorgio Nottoli*

Viola: *Luca Sanzò*

Le conferenze e i concerti, ad ingresso libero, si svolgeranno presso:

- Aule della Presidenza della Facoltà di Ingegneria, via del Politecnico 1, Roma

- Auditorium "E. Morricone" e aula T25 della Facoltà di Lettere e Filosofia, via Columbia 1, Roma.

Per maggiori informazioni su programmi, orari e luoghi, consultare il programma dettagliato degli eventi sul sito web del Master in Sonic Arts www.mastersonicarts.uniroma2.it alla voce 'News'.