



Università degli Studi di Roma
"Tor Vergata"

Master in
Sonic Arts



TWO LANDS ONE VOICE 2016 (Concert 1)

Improvviso dinamico

Giorgio Nottoli, composer, sax alto and live electronics
Enzo Filippetti, sax alto

Stillness Refracted

Adam Vidiksis, composer, fixed media
Koryn Wicks, choreographer & Active Space video
in collaboration with DTM2 Dance Ensemble

Within

Fabio Paolizzo, composer, fixed media
Lisa Naugle, choreographer
Emily Guerard, dancer

C-town to B-town and Back

Tal Katz, composer, fixed media

Song for Dominic

Caroline Newman, composer
Enzo Filippetti, sax alto
Lisa Naugle, choreographer
Katie Summers, dancer

Alcuni ricordi su un filo

Joseph Pignato composer, fixed media
dance, DTM2 Ensemble

Saeta

Antonio Blanco Tejero, composer
Enzo Filippetti, sax baritone

Giovanni Constanti, Riccardo Santoboni and Lisa Naugle, Artistic Directors
DTM2 Dance Ensemble -- Annika Alejo, Leslie Bitong, Emily Guerard, Simon Harrison, Francesca Lee,
Koryn Wicks, Katie Summers

Enzo Filippetti, sax alto and sax baritone

Giuseppe Silvi, sound engineer

Martedì 21 giugno 2016, ore 18 - Tuesday, June 21, 2016, 6:00 pm

Auditorium E. Morricone

Macroarea di Lettere e Filosofia, University of Rome "Tor Vergata"

Via Columbia, 1 - Roma

(Ingresso libero - Free entrance)

Enzo Filippetti è professore di Sassofono al Conservatorio “S. Cecilia” di Roma e da più di trent’anni tiene concerti in tutto il mondo. Si è esibito alla Biennale di Venezia, al Mozarteum di Salisburgo, a Roma, Milano, Parigi, Londra, Berlino, Vienna, Madrid, Bruxelles, Buenos Aires, Caracas, Riga, Birmingham, Köln, Lyon, St. Etienne (Francia), Principato di Monaco, Yeosu (Korea), Kawasaki, Adis Abeba, Casablanca, Chisnau, Taormina, Ravello. Ha collaborato con Claude Delangle, Alda Caiello e Bruno Canino e molti tra i più importanti compositori hanno scritto per lui più di cento opere e gli hanno affidato numerose prime esecuzioni. Come solista e con il Quartetto di Sassofoni Accademia ha inciso per Nuova Era, Dynamic, Rai Trade e Csmel. Ha pubblicato studi per Riverberi Sonori e cura una collana per le edizioni Sconfinate.

Enzo Filippetti è professore al MASTER DI SECONDO LIVELLO IN INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA CONTEMPORANEA del Conservatorio “S. Cecilia”.

Enzo Filippetti is professor of Saxophone at Conservatorio “S. Cecilia” in Rome. In more than thirty years he gives concerts all over the world. He has performed at Biennale di Venezia, Mozarteum di Salisburgo, Rome, Milan, Paris, London, Berlin, Wien, Madrid, Bruxelles, Buenos Aires, Caracas, Riga, Birmingham, Köln, Lyon, St. Etienne (Francia), Principaute-Monaco-Monte-Carlo, Yeosu (Korea), Kawasaki, Adis Abeba, Casablanca, Chisnau, Taormina, Ravello. He has collaborated with Claude Delangle, Alda Caiello and Bruno Canino and many of the most important composers wrote for him more than a hundred works. As a soloist and with the *Quartetto di Sassofoni Accademia* he has recorded for the Nuova Era, Dynamic, Rai Trade and Csmel. He has published studies for *Riverberi Sonori* and he direct a collection for the *Sconfinate editions*.

Enzo Filippetti is professor of II LEVEL M. A. COURSE IN THE INTERPRETATION OF CONTEMPORARY MUSIC at Conservatorio “S. Cecilia”