

## Tecnologia elettronica fra suono e musica Seminari 2015

### L'improvvisazione e il caso in musica *Improvviso*

L'improvvisazione in musica è antica quanto la musica stessa e, nella storia ha assunto funzioni e modalità di manifestarsi assai diverse. Nella musica d'avanguardia del secondo '900, dopo la rivoluzione di John Cage, l'improvvisazione nella musica contemporanea d'arte si diffonde e si sviluppa ovunque. Nascono gruppi che praticano l'improvvisazione libera, celebre fra questi il "Gruppo di improvvisazione di Nuova Consonanza" guidato da Franco Evangelisti. In molte composizioni di quegli anni, '60 e '70 del '900, e, in alcuni casi, sino ad oggi, si introducono parti improvvisate e si sviluppano metodi per il controllo compositivo di tali parti.

Interventi di: **Giuseppe Giuliano, Giorgio Nottoli, Giorgio Sanguinetti.**

venerdì 8 maggio 2015, ore 15  
Aula T25  
Facoltà di Lettere - Università di Roma "Tor Vergata"  
Via Columbia, 1 - Roma  
(Ingresso libero)

INFO:

[www.mastersonicarts.uniroma2.it](http://www.mastersonicarts.uniroma2.it)

[mastersonicarts@uniroma2.it](mailto:mastersonicarts@uniroma2.it)